

יהונתם

צא הַשְׁדָה
יהוֹנָתָן
עִם נָעָם
פְּלִינָה וּקְשָׁתָן
וְלִבְנָה פְּכָבֵד

שָׁאֵל שָׁאֵל אֶבְיךָ
וּרְעֵן זָנוִיד שָׁאֵל נְשָׁאֵל
הַטִּיל חֲנִיתָו לְעַבְרָן
לְמַה תִּוְמַת, יְהוֹנָתָם?
מַה עָשָׂית אַתָּה?

אָת שְׁלֹחֵנוּ הַמֶּלֶךְ יִצְאֵת
בְּצָעֵר וּבְלִי לְחַם
רְעֵב וּגְכָלֵם

שְׁבוּעַת ה'
בֵּין שְׁנֵיכֶם
תְּהִיה, אָמְרָת,
עד עוֹלָם

שְׁלַח הַחָצֵי, יְהוֹנָתָן
אַתָּה תִּחְטֵיא, זָנוִיד יִחְטֵא
שְׁלַח הַחָצֵי.
חָצֵי שְׁדָן יִתְנוּ אֲהוֹבָן
לִמְפִיבְשָׁת

שְׁלַח הַחָצֵי, שְׁלַח
גְּסִיק עַצְוב שְׁלֵי
זָנוִיד הַמֶּלֶךְ יִקְוֹנוּ
אָחִי, אָחִי
נִזְיל דְּמָעָה
יְהוֹנָתָן, יְהוֹלֶקָח.

קטיפה של טבת

.א.

סְתוּ-הַשָּׁמֶשׁ
בְּאֵלִירֹשֶׁלִים בְּאֹרְמָסְנוֹ
מִבְּעֵד קַוְּרִי שִׁנְתַּ-שְׁמִים
יְרֵחַ אֹרְךְ לְזָמוֹת
בְּעֲרָבָה בְּפֶה שֶׁל עֲנָנוֹת
עַרְפָּל
חַשְׁכָּה.

קטיפה שלפני הגשם
ולפני התהווות החיפה
אָפָר-כְּרָתִי מִתְּפֶנה מִשְׁמֵי שָׁחָר
אָפָר-סָגֵל מִפְּנֵי הַשְׁקִיעָה
שְׁמֵי טְבַת יְגֻעִים וּרְפּוּיִים
מִבְּקָשִׁים מִנוֹת עַל פִּנֵּי הָאָדָםָה.

אָפָר הַסְּסָנִי חֹבֵק קְרָנִים יְחִידֹת
שֶׁל אֹרְךְ תְּשֽׁוּשׁ, סְמוֹן, סְמוֹק מִן הַקְּרָבָה
לְאָבָנִים מִסְתְּחֹות הַמִּשְׁיבֹת לוֹ אַהֲבָה
בְּחֹרֶון זָהָר
הַוַּשְׁטִי יְדָךְ וְגַע.

.ב.

עליה נקפת בנקיקים וארניות
צצות מאדמה תפוקה
באנצננת פלנית קטופה
לטופת דם-קטייפה
ביבסה עורגת לאור
בחצר תחנת
הרכבת.

קטייפת פובעים במאה שעריהם
יוצאים אל השם משקיות הנלוון
מרק עדשים עם געקעכז ותחפין.
לרגלי העץ חתול לא ראב,
אן ממתיין.

קטייפה זולה, מעוכה
על ירכיו נערות
ובסמטאות השיקים
קטייפה מרירה של שבת בתה
-- מתקאה של סחלב מהבייל
באולם שרובר שלל קטייפות
של עשיירים.

אַבְנִי-שָׁכִינָה נוֹתָנוּת עַיִנֵּינוּ
בְּפֹוך עֲנָגָה וְשָׁמֶשׁ שְׁחָרִית
בְּשָׁלוֹלִית הַבּוֹצִית
שְׁמִי-קְטִיפָת-טִבָּת
גְּשִׁקְפִּים,
אוֹסְפִּים אֶלְיִהְם
נוֹצֹות הַגּוֹל הַמַּת.

אי דמי
שולמית חוה הלוי

עַצֵּי הַתְוֹת הַמְתֻלָּעִים
שֶׁל דֹגֶה גַּרְגַּזְיהָ וְדוֹן
יְוָסֶף נְשִׂיא קֹרְאִים
בְּשַׁלְכַת מְגַלֵּל צְמָא
אי דמי, דמי זועק
בְּאַלְמַ-זְחַל-מְשִׁי מַן
הַקְּלִדָּרוֹן

מִבָּעֵד לְצַעַיף שְׂזֹור שְׁנִי
אֲנִי קֹרְאַת בְּאַחֲרֵי קְטוֹף-
כְּלָנוֹת. שְׁדָה יְרָק
וְאַיִן בּוֹ הַבְּטַחָה
יְרָק גַּעֲגֹעַ. אֵי
דָם כְּלָנִית קְרוּעָה
מְשִׁירָשׁ קֹרְאָ
לְש׊וֹא

הַדָּם קֹרְאָ אֵי
La sangre llama
מִסִּיבִילִיהָ תֹּסֶס עַד
הַלּוֹם, עַדִּי מִקְנָ'א רַנְ'בָּ
רַנְ'זִ קְרוֹבִי הַקְּרָבִים
גָּסִים וְאָנוֹסִים אֲשֶׁר
הַמִּירוֹ בְּבוֹדָם בְּגָלוּת
הַגְּפֹשֶׁת

נְפָשִׁי הַגּוֹלָה גְּלִילָה
לְעֵין כָּל בַּתְּקוֹנָת הַשְּׁנִי
מְחַלּוֹן הַחֹמֶה קְרָעִי
עִינְנוּים פְּרוֹשִׁים כְּשֶׂמֶלה
מְבַקְשָׁת בְּחוֹל סְפוֹג-נְפֹשֶׁת
מְחִילָה אֵך שְׂוֹא קְרָאָה
דִּמְמָת דָמִי אֵי
דָמִי לֹן מְחוֹף
כְּבָוי

שלא פתאום ביום

שלא פתאום ביום
ודממה לרגע
ו אז זעקות וילל
הסיננות של
אמבולנסים
ונידות

שלא מצלמות, אלhim
שלא מצלמות...

שלא יעופו גלוות עני
מןני, קרוות ואין ראות
בתוך הזכוכית המנפצת.

שלא יפיצו קרעין מעי לכל עבר
ממחינים לאנשי זק"א
בזקן וככפות שייאספו אותם
כמו פסות של פזל הרוס
מהרהייטים והקדורות
והתקרה והמדרכה בחוץ
ומشيخי הגן הסמוך

שלא תתקל חילת שוטרת בبشر
ירכי התלושה ובלתי מחברת
שלא תטרף שנתה עליה
עד סוף ימיה אם כן

שלא תצראב באף ההמון
צחנת ערבותית שערי החוווק
ובשרי השרווף עם אבקת השרפה
והדם. שלא יהיה זה זכרון

שלא יחלצו באבו כביר
מסמרים חלודים וಗלוות
מתכת מתוך שבר עצמוני
שלא ישטפו את שירי
דמי המקריש אל תעלות
הביוב

שלא ישארו שירי שירי
שבויים לנצח באסفلט
שחיש מהרה ישוב להיות
מקום אכילה ושתיה
ליילדים וזקנים, אנשים
ונשים שכמותי.

חוות של בשמיים

בָּא אַלְיָ
בָּעֵג אֲצֶבֶעָוֹת
עִינִים יַרְקֹוֹת
הַיּוֹם
רַכּוֹת הַיּוֹם
בָּמִיחָד

בָּא אַלְיָ
יַדִּים חִזְקוֹת
עַכְשִׁיו
נוֹטְלוֹת-נוֹתְנוֹת
אָת בְּשָׂמְתִי

בָּא אַלְיָ
מִן הַשְּׁפָה וְלִחְווֹת
שְׁחִינָּן
פָּאָתִי שְׁעָרָן
חוֹטֵשׁ שְׁלָבָשִׁים
גַּמְשָׁן מַגּוֹפָן
לְשָׁלִי
שָׁלִי!

מְלִוָּחָשָׁן בְּחַמְצָמָכוֹת
גַּעֲגוּעִי

קידוש השם של ברטה

מי השקיף ומה גשך אל
ברטה מהמלחין ביום
שנשמטה?
להק של גוילים
פרח אותה שעה בינה
ובין השם ובסולם
פרפר לבן ייחיד.

אותו יום מחרת שמחת
תורה היה, והיא מהרחה
ב-cabanuelitos מימי
ילדיותה, תוקה אם היה זה
חייב או פרוד שהזcia את
אנשי סן-אליזרי שבטקסס
לסקות בשדות אסיפה.

ביום ההוא נאנו בה חרדות
אללים של איום רחפו
בכל אשר פנתה
גוזרת ותופרת את לבה
טלאים של אהבה אלמת
קרעי פרדה מהנגלה והנסתר
פרפר לבן עבר באלו גוילים
בעת שחשה על ערפה את המפה
ושמא היה זענה רכה
ושמא פסט וילון בה
נאחזה

רק ג'והן ידע.

בששב ונטל את אפרה מהמשקה
לשם טמנקרת הצור הצופה לעבר
נשמע בברור משק נפשים נעלמות
וירום פרצה מעלה מהעמק
ברטה נשאה עינים אפריות.
הشمם נפתחו וברק שלד
האלים נגלה אליה, ואבותיה
שרופים עומדים מפעל לו.

ערים ומזה רעב קון בחירונו
בעצם האמה שלו בערו
גלקסיות של מספרים
vhוא שוקע מספירה
לשפירה ריקה כבוד
מעמיד פנים אחר תופר
לעצמאותיו הרזות בתנת עוז.

ברטה שאפה אויר מלא ראות
אפרה, צפה אליו, עיניה המפוחמות
זולגות שرف, חבקה בצעיף אפרה
בחק עצמותו הנורא. אמלה,
אהיה אשר אהיה אם כןبشر לנְ
תסرك אוטי במסירות של
קדושים ואהבת עולם הפוך.

מיד ירדת על כל הعالומות
חפת מחשן חנו^ק
וברטה מקדשת
מקדשת.